

10 Ιουνίου 2014

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

SANTORINI ARTS FACTORY - ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2014

Το **Εργοστάσιο Τεχνών Σαντορίνης** (SANTORINI ARTS FACTORY), υπό την **Αιγίδα του Δήμου Θήρας** και του **Έτους Πολιτισμού Νοτίου Αιγαίου**, εγκαινιάζοντας τη λειτουργία του το Σάββατο 12 Ιουλίου 2014, παρουσιάζει φέτος μία πληθώρα πολιτιστικών δραστηριοτήτων με παραστάσεις θεάτρου και χορού από κορυφαίους Έλληνες δημιουργούς, μουσικές συναντήσεις που εκπροσωπούν όλα τα είδη μουσικής (σύγχρονη, έντεχνη, ακουστική κ.ά.), ενώ παράλληλα θα είναι ανοιχτός προς το κοινό ο εκθεσιακός εικαστικός κύκλος με τίτλο «White, Grey and a little Red», με τη συμμετοχή σημαντικών Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών, που επιμελείται η ιστορικός τέχνης Ίρις Κρητικού.

Επίσης, για πρώτη φορά στις Κυκλάδες τίθεται σε λειτουργία το νέο **Βιομηχανικό Μουσείο Τομάτας «Δ. Νομικός»**, το οποίο θα παρουσιάζει στους επισκέπτες μία ιστορική αναδρομή στον τόπο της Σαντορίνης και τις παραδόσεις της, με επίκεντρο τη διαδικασία παραγωγής και επεξεργασίας Σαντορινιας τομάτας, στον ίδιο χώρο όπου στεγάζονται από το 1945 τα μηχανήματα του παλιού Εργοστασίου. Τέλος, στις δράσεις του “SAF” προστίθενται ένα διήμερο Mini-festival Νέων Δημιουργών και ένα Αφιέρωμα στην Ισότητα και την Ενδοοικογενειακή Βία, σε συνεργασία με τη **Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς** και τη **Γενική Γραμματεία Ισότητας των Φύλων**.

Οι επισκέπτες του Εργοστασίου θα έχουν επίσης την ευκαιρία να επισκέπτονται το Art Shop του χώρου που θα λειτουργήσει προτείνοντας επιλεγμένα δείγματα του σύγχρονου ελληνικού design, μικρά έργα τέχνης, κοσμήματα (σε συνεργασία με την πλατφόρμα δημιουργών «A Jewel Made in Greece»), βιβλία και μουσική (σε συνεργασία με την «Μικρή Άρκτο» και την «ECM»), καθώς και τοπικά προϊόντα από μικρούς παραγωγούς.

SAF - ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΗΣ

Το **ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΤΕΧΝΩΝ ΣΑΝΤΟΡΙΝΗΣ** (SANTORINI ARTS FACTORY) φιλοδοξεί να αποτελέσει έναν από τους βασικούς πυρήνες πολιτιστικής δράσης στο νησί της Σαντορίνης και στην ευρύτερη περιφέρεια του Νοτίου Αιγαίου, καθώς και ένα σταυροδρόμι πολιτισμού. Με βασική προτεραιότητα το ίδιο το νησί και τους κατοίκους του, το SAF οργανώνεται με τέτοιο τρόπο ώστε να προσφέρει άμεση πρόσβαση σε ποιοτικά καλλιτεχνικά δρώμενα, εκπαιδευτικά προγράμματα καθ' όλη τη διάρκεια του έτους, ενώ παράλληλα ενισχύει την προβολή του νησιού, της αρχαίας αλλά και της νεότερης ιστορίας του, τις σύγχρονες δραστηριότητες και τα υλικά και πολιτισμικά αγαθά που έχει να προσφέρει στους χιλιάδες επισκέπτες από όλο τον κόσμο που φιλοξενεί κάθε χρόνο.

Το SAF, μετά την ευγενική παραχώρηση από την οικογένεια Νομικού, θα στεγαστεί στον ιδιαίτερο χώρο του Παλιού Εργοστασίου Τομάτας «Δ. Νομικός» στη Βλυχάδα, που αποτελεί σταθμό στην ιστορία του τόπου. Οι χώροι του Εργοστασίου καθίστανται ιδανικοί για να φιλοξενήσουν όλες τις δραστηριότητες του SAF και να τις αναδείξουν μέσω της γοητείας και της παράδοσης που απλόχερα προσφέρονται από το νησί και το Εργοστάσιο.

Η Δομή του SAF περιλαμβάνει τους εξής τρεις κεντρικούς άξονες λειτουργίας:

1. **ΙΣΤΟΡΙΑ-ΠΑΡΑΔΟΣΗ (ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ)**
2. **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ**
3. **ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ**

Κάθε ένας από τους παραπάνω άξονες λειτουργεί τόσο ανεξάρτητα όσο και συμπληρωματικά, δημιουργώντας στο σύνολο έναν σύγχρονο πυρήνα πολιτιστικής και εκπαιδευτικής δράσης στη Σαντορίνη.

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΤΕΧΝΩΝ ΣΑΝΤΟΡΙΝΗΣ

ΙΣΤΟΡΙΑ - ΠΑΡΑΔΟΣΗ | ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ



Το Παλιό Εργοστάσιο Τομάτας στη Βλυχάδα Σαντορίνης μετατρέπεται σε ένα από τα πλέον σύγχρονα Βιομηχανικά Μουσεία που θα προσφέρει στους επισκέπτες του μία αναδρομή στο παρελθόν, ακολουθώντας την πορεία καλλιέργειας, επεξεργασίας και παραγωγής τομάτας, ενός από τα πλέον παραδοσιακά και διάσημα προϊόντα της Σαντορίνης.

Στο Μουσείο, που θα λειτουργεί όλο το χρόνο, ο επισκέπτης θα έρχεται σε επαφή με τις παραδοσιακές μεθόδους που ακολουθούνταν από τους ντοματοποιούς της Σαντορίνης, γνωρίζοντας παράλληλα την ιστορία του τόπου, των κατοίκων και των παραδόσεών του.

Τα εκθέματα του Μουσείου περιλαμβάνουν μηχανές επεξεργασίας από το 1890, παλιά χειρόγραφα βιβλία του εργοστασίου, παλιά εργαλεία, τις πρώτες ετικέτες, καθώς και οπτικοακουστικό υλικό με μαγνητοσκοπημένες αφηγήσεις ανθρώπων που εργάστηκαν στο εργοστάσιο.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Βιομηχανικό Μουσείο Τομάτας «Δ. Νομικός»

Παραλία Βλυχάδας, Σαντορίνη | Ωράριο Λειτουργίας: 10:00 - 19:00

T: 22860 85147, E: info@tomatomuseum.gr

Τιμή εισιτηρίου: **3 €** (Εξαιρούνται παιδιά έως 12 ετών)

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΤΕΧΝΩΝ ΣΑΝΤΟΡΙΝΗΣ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ 12/07 - 23/8/14

▪ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Το Σάββατο 12 Ιουλίου, ώρα 20:00, εγκαινιάζεται ο εικαστικός εκθεσιακός κύκλος «White, Grey and a little Red», υπό την επιμέλεια της ιστορικού τέχνης **Ιριδας Κρητικού**. Διακεκριμένοι αλλά και νεότεροι Έλληνες εικαστικοί (**Γιάννης Αδαμάκος, Δημήτρης Ανδρεαδάκης, Άγγελος Αντωνόπουλος, Ανδρέας Γεωργιάδης, Μιχάλης Μαδένης, Παναγιώτης Μπελντέκος, Γιώργος Σαλταφέρης, Γιώργος Σαμψωνίδης και Έφη Φουρική**) συμμετέχουν με έργα τους στην ομότιτλη ομαδική έκθεση ζωγραφικής, γλυπτικής-κατασκευής και video που αναφέρεται μεταφορικά στα πρωτογενή συστατικά του μοναδικού τοπίου της Σαντορίνης, εντάσσοντας σε αυτό συμβολικά το κυρίαρχο λευκό και το γκρίζο, αλλά και το λιγοστό κόκκινο της τομάτας. Στο πλαίσιο του ίδιου κύκλου θα λειτουργήσουν παράλληλα η ατομική έκθεση φωτογραφίας του διακεκριμένου αμερικανού εικαστικού **J. Joshua Garrick «Αποτυπώνοντας το Αρχαίο Κάλλος»**, μετά την επιτυχημένη παρουσίασή της στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο της Αθήνας αλλά και τη μεταφορά της στην Κωνσταντινούπολη, τη Νέα Υόρκη και τις Βρυξέλλες, καθώς και η ατομική έκθεση γλυπτικής του **Στέλιου Παναγιωτόπουλου «Το πλοίο Νεράιδα»**, με γλυπτά κατασκευασμένα από τα κατάλοιπα του περίφημου πλοίου Νεράιδα που έπλεε στο Αιγαίο κατά τις προηγούμενες δεκαετίες.

▪ ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ WORKSHOPS

Οι εικαστικοί **Στέλιος Παναγιωτόπουλος** και **Γιώργος Σαμψωνίδης**, στο πλαίσιο της συμμετοχής τους στον εκθεσιακό κύκλο «White, Grey and a little Red», προσκαλούν το κοινό σε ανοιχτό εργαστήριο με αντικείμενο το έργο τους, τον Ιούλιο (Στέλιος Παναγιωτόπουλος) και τον Αύγουστο (Γιώργος Σαμψωνίδης), κατά τη διάρκεια του οποίου θα δημιουργηθούν νέα έργα. Τις ίδιες ημέρες θα διοργανωθούν πρωτότυπα εργαστήρια για παιδιά από τους ίδιους καλλιτέχνες. Τέλος, ο διακεκριμένος εικαστικός φωτογράφος **J. Joshua Garrick** θα δώσει μία διάλεξη για το έργο του την Κυριακή 13 Ιουλίου 2014.

▪ ΘΕΑΤΡΟ

Το Θέατρο αποτελεί σταθμό στην Ελληνική παράδοση, προερχόμενο από την Αρχαία Ελλάδα που γέννησε την τραγωδία. Το SAF θα παρουσιάσει στη Σαντορίνη παραστάσεις που συζητήθηκαν στην Αθήνα, τόσο ανεξάρτητες παραγωγές όσο και παραγωγές από το Φεστιβάλ Αθηνών. Στο πρόγραμμα του SAF θα παρουσιαστούν οι παραστάσεις: «Ramona Travel / Η Γη της Καλοσύνης» της Bijoux de Kant σε σκηνοθεσία Γιάννη Σκουρλέτη, μία παράσταση σε πλοίο, ο «Ρωμαίος και Ιουλιέτα», σε σκηνοθεσία Κώστα Γάκη, η ειδικά προσαρμοσμένη για το χώρο παράσταση «Ο Έλλην Βρυκόλαξ» του Κωνσταντίνου Ντέλλα και η παιδική παράσταση «Λάχανα και Χάχανα» σε σκηνοθεσία Αποστολίας Παπαδαμάκη.

▪ ΜΟΥΣΙΚΗ

Το πρόγραμμα της μουσικής διαμορφώνεται με τέτοιο τρόπο ώστε να προσφέρει στο θεατή ποικίλα και διαφορετικά μουσικά ακούσματα. Από έντεχνο σε ακουστική και DJ parties, το SAF προτείνει φέτος καλοκαιρινές μουσικές βραδιές για κάθε άκουσμα. Στις προγραμματισμένες συναυλίες φιλοξενούνται αξιόλογοι καλλιτέχνες, ανάμεσά τους οι: Ελεωνόρα Ζουγανέλη, Γιάννης Χαρούλης, Human Touch, Σαββίνα Γιαννάτου, Φοίβος Δεληβοριάς, Lunatics, αλλά και νεότερους καλλιτέχνες και εναλλακτικά σχήματα.

▪ ΧΟΡΟΣ

Στόχος στον τομέα του Χορού είναι να φέρουμε σε επαφή τον επισκέπτη με τη δυναμική και τη φρεσκάδα της τέχνης του σύγχρονου ελληνικού χορού. Κορυφαίοι Έλληνες χορογράφοι, διακεκριμένοι για τα έργα τους στην Ελλάδα και το εξωτερικό, παρουσιάζουν στο SAF τη δουλειά τους. Πρόκειται για τους: Αγγελική Στελλάτου, Nina Dipla, Rootless Root και Χοροθέατρο Νατάσσας Ζούκα.

▪ ΔΙΗΜΕΡΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΕΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝ

Το SAF σε συνεργασία με τη **Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς**, παρουσιάζουν ένα πλήρες σε εκδηλώσεις διήμερο, αποκλειστικά με παραστάσεις μουσικής από νέες ομάδες και καλλιτέχνες, στο SAF στη Βλυχάδα αλλά και στο Εμπορικό Κέντρο «**ΦΑΜΠΡΙΚΑ**» στα Φηρά. Πρόκειται για ένα έμπρακτο έναυσμα που δίνει το SAF στη νέα γενιά καλλιτεχνών, στηρίζοντας τους νέους της Σαντορίνης αλλά και άλλων πόλεων που θα παρουσιάσουν τη δουλειά τους στο νησί το φετινό καλοκαίρι.

- **ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΙΣΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΝΔΟΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΒΙΑ**

Τόσο το SAF όσο και το νεοϊδρυθέν **Βιομηχανικό Μουσείο Ντομάτας** στη Βλυχάδα, επιθυμούν να τιμήσουν το ρόλο της γυναίκας στην ιστορία της Σαντορίνης αλλά και στο ρόλο που έπαιξαν στη δημιουργία και την εξέλιξη του Εργοστασίου Τομάτας. Η γυναίκα διαπρέπει στη Σαντορίνη και στο ευρύτερο Αιγαίο ήδη από την Κυκλαδική Εποχή, και καθ' όλη τη διάρκεια της ιστορίας της Ελλάδας έπαιξε πρωτεύοντα ρόλο σε κάθε δραστηριότητα και σε κάθε σημαντικό ιστορικό γεγονός. Παράλληλα όμως, η γυναίκα σήμερα αντιμετωπίζει ιδιαίτερες δυσκολίες, τόσο σε βαθμό ενημέρωσης όσο και αντιμετώπισης, σε καίρια ζητήματα όπως η Ενδοοικογενειακή Βία. Φέτος το SAF, σε συνεργασία με τη **Γενική Γραμματεία Ισότητας των Φύλων**, στέκεται σε αυτό το πρόβλημα και προσκαλεί καλλιτέχνες και ειδικούς να μιλήσουν και να συνδράμουν στην Ημερίδα που θα πραγματοποιηθεί το **Σάββατο 19 Ιουλίου**.

- **ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ - WORKSHOPS**

Το SAF διοργανώνει φέτος ποικίλα εκπαιδευτικά προγράμματα που απευθύνονται σε μαθητές, σπουδαστές και επαγγελματίες, τόσο πολιτιστικού και καλλιτεχνικού χαρακτήρα όσο και ακαδημαϊκού. Μετά τη λήξη του καλοκαιρινού πολιτιστικού προγράμματος, το SAF θα συνεχίσει τη λειτουργία του προτείνοντας εκθεσιακές και εκπαιδευτικές δράσεις, συνεργασίες με σχολεία, εργαστήρια για ενήλικες και παιδιά, με στόχο να αποτελέσει έναν οργανικό πολιτισμικό και εκπαιδευτικό σχήμα τόσο για την τοπική κοινωνία όσο και για τους πολυπληθείς επισκέπτες καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου.