

14 Ιουλίου 2014

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΕΠΙΣΗΜΗ ΕΝΑΡΞΗ «ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΤΕΧΝΩΝ ΣΑΝΤΟΡΙΝΗΣ» ΕΓΚΑΙΝΙΑ «ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΟΜΑΤΑΣ Δ.ΝΟΜΙΚΟΣ»

www.santoriniartsfactory.gr

Κάτω από το υπέροχο ολόγιομο φεγγάρι πραγματοποιήθηκαν το βράδυ του Σαββάτου 12 Ιουλίου 2014, τα διπλά εγκαίνια στο παλιό εργοστάσιο τομάτας «Δ.Νομικός», στη Βλυχάδα Σαντορίνης. Άνοιξαν ταυτόχρονα το «Εργοστάσιο Τεχνών Σαντορίνης Santorini Arts Factory», με το ιδιαίτερα πλούσιο καλλιτεχνικό και πολιτιστικό πρόγραμμα καθώς και το Βιομηχανικό Μουσείο Τομάτας, το οποίο θα λειτουργεί στους ίδιους χώρους, που γινόταν η παραγωγική διαδικασία πριν λίγες δεκαετίες.

Παρούσα στα εγκαίνια η νέα Υφυπουργός Πολιτισμού κα Άντζελα Γκερέκου, που απηύθυνε σύντομο χαιρετισμό και μίλησε με πολύ θερμά λόγια για την πρωτοβουλία της οικογένειας Νομικού, που συμβάλλει στον πολιτισμό του νησιού. «Είμαι μαγεμένη από το νησί της Σαντορίνης, είμαι μαγεμένη με αυτό το χώρο...» είπε η κα Γκερέκου και συμπλήρωσε: «Θέλω να συγχαρώ έναν προς έναν για τη σύλληψη αυτή της ιδέας... Είναι ένα πρότυπο, ένα παράδειγμα πως μπορεί να συμβιώσει αρμονικά η βιομηχανική παραγωγή με τον πολιτισμό. Τέτοιες πρωτοβουλίες έχουν πολύ δυνατό πολιτιστικό στίγμα. Μπορούν να δημιουργήσουν τοπικές ταυτότητες και τοπικές οικονομίες πολύ ισχυρές κόντρα στην κρίση που βιώνουμε σήμερα, μέσα από τον πολιτισμό, μέσα από νέους καλλιτέχνες!»

Παρών επίσης και ο Δήμαρχος Θήρας κος Αναστάσιος -Νικόλαος Ζώρζος, ο οποίος στον χαιρετισμό του έκανε λόγο για τη σημαντική προσφορά της οικογένειας Νομικού στην Σαντορίνη.

Ιδιαίτερα συγκινητικά ήταν τα λόγια της συζύγου του δημιουργού του παλαιού εργοστασίου κας Ειρήνης Νομικού, η οποία αναπόλησε τα χρόνια που πρωτοήρθε στο νησί το 1955, τότε που μετέφεραν οι εργάτες τα κοφίνια της ντομάτας με τα γαϊδουράκια και σήμερα βλέπει από τα παιδιά της να δημιουργείται το συγκεκριμένο κέντρο πολιτισμού. Αναλυτικά για το πρόγραμμα των φετινών εκδηλώσεων και πολιτιστικών δράσεων αναφέρθηκε η καλλιτεχνική διευθύντρια του Εργοστασίου Τεχνών Σαντορίνης (SAF) κα Βάνη Βαλιάννου- Νομικού. Τέλος η επιμελήτρια των εκθέσεων Ίρις Κρητικού

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ



ΜΕ ΤΗΝ ΣΤΗΡΙΞΗ



ΧΟΡΗΓΟΣ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΦΙΛΟΣΕΝΙΑΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΠΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΕΙΣΗΤΗΡΙΩΝ



έκανε ξενάγηση στον χώρο των εκθέσεων. Το νέο χώρο πλημμύρισαν τόσο κάτοικοι του κυκλαδίτικου νησιού, όσο και αρκετοί επισκέπτες, οι οποίοι απόλαυσαν τρία καλλιτεχνικά στιγμιότυπα που εκπροσώπησαν το θέατρο, το χορό και τη μουσική από τους Κωνσταντίνο Ντέλλα, Νατάσσα Ζούκα και ANIMA Quartet.

Παράλληλα σήμερα και αύριο ο Στέλιος Παναγιωτόπουλος προσκαλεί τους κατοίκους και τους επισκέπτες του νησιού σε ένα «ανοιχτό εργαστήριο γλυπτικής» .

Από τις **11.00-13.00** και από τις **18.00-20.00** το κοινό θα μπορεί να επισκέπτεται το εργαστήριο προκειμένου να παρακολουθήσει από κοντά τη διαδικασία δημιουργίας ενός νέου έργου που θα δημιουργηθεί από τον καλλιτέχνη με τη χρήση ready-made υλικού (ξύλο, μέταλλο, μηχανικά εξαρτήματα κ.ά.) σχετικού με τον εκθεσιακό χώρο και την αρχική λειτουργία του.

Παράκληση προς δημοσίευση

Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Βάνη Βαλλιάνου- Νομικού

Διεύθυνση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Σακκάς

Επιμέλεια Εικαστικών Εκθέσεων: Ίρις Κρητικού

Για περισσότερες πληροφορίες: **Μαρία Κωνσταντοπούλου**
694 4478668, maria.konstantopoulou@yahoo.gr

